

**20. TAKMIČENJE MLADI VIRTUOZ**  
**DISCIPLINA VIOLONČELA I KONTRABASI**

24.05.2022.

# Pravilnik takmičenja "Mladi Virtuoz"

## Član 1.

Muzička škola "Petar Konjović" organizuje međunarodno takmičenje. Takmičenje je javna muzičko-pedagoška manifestacija u kojoj učestvuju učenici osnovne muzičke škole u zemlji i inostranstvu.

## Član 2.

Takmičenje se održava po Pravilniku i Propozicijama takmičenja. Pravilnik reguliše elemente koji se odnose na organizaciju i kategoriju takmičenja, a Propozicije program takmičarskih disciplina. Organizator imenuje Odbor takmičenja za svaku školsku godinu. Takmičenjem rukovodi direktor škole.

## Član 3.

Takmičenje se održava svake školske godine u terminu koji se određuje Godišnjim programom rada škole. Organizuje se za solističke discipline i kamerne ansamble. U solističkim disciplinama učenici se takmiče prema razredu koji pohađaju. Za kamerne ansamble, u kategoriji starijih i mlađih razreda OMŠ. Usled epidemiološke situacije ili nemogućnosti da takmičari učestvuju neposredno, deo ili celo takmičenje može biti održano i onlajn. Takmičari koji nastupaju onlajn se posebno boduju i plasiraju.

## Član 4.

Prijave za takmičenje dostavljaju se do termina koji odredi organizator i sadrže sledeće podatke: Ime i prezime učenika, školu i razred, instrument koji svira (vrsta kamernog ansambla), ime nastavnika, korepetitora, podatke o programu koji se izvodi. Prijave se overavaju potpisom direktora i pečatom škole i šalju poštom, preko emaila ili putem elektronske prijave (portala).

## Član 5.

U svim solističkim disciplinama i za sve razrede, program se u celosti izvodi napamet, osim za kategoriju flaute i duvači.

## Član 6.

Propozicije takmičenja predlaže organizacioni Odbor takmičenja.

## Član 7.

Nastupe učesnika takmičenja ocenjuje žiri koji je sastavljen od profesora škole organizatora, profesora drugih škola čiji učenici nastupaju na Takmičenju i drugi po izboru Organizatora. Po pravilu, žiri ima 3-5 članova i sekretara žirija. Članovi žirija imenuju predsednika žirija.

## Član 8.

Broj nagrada za učesnike takmičenja nije ograničen. Žiri samostalno odlučuje da li će dodeliti nagrade. Plasman učesnika objavljuje se na kraju takmičarske discipline i dostupan je preko internet sajta.

## Član 9.

Nagrađeni učenici dobijaju diplomu koja sadrži: Ime i prezime učenika, instrument i razred, ostvaren plasman-nagradu. Diplome se overavaju pečatom škole domaćina, a potpisuje ih direktor takmičenja i žiri. Kada se takmičenje održava onlajn, zbog epidemiološke situacije, umesto potpisa članova žirija, organizator Takmičenja će upisati imena članova žirija.

### **Član 10.**

Članovi takmičenja imaju mogućnost da proglašavaju laureata discipline. Za ove učesnike, organizator obezbeđuje dodatne nagrade.

### **Član 11.**

Po završetku takmičenja, dele se diplome i nagrade.

### **Član 12.**

Organizator po završenom takmičenju organizuje koncert najbolje plasiranih učesnika. Kada se takmičenje održava onlajn, na kraju takmičenja biće izdvojeni snimci najbolje plasiranih učesnika.

Ovaj Pravilnik je usvojen na sednici Nastavničkog veća, 27.02.2021. godine.

*Direktor takmičenja*  
Jasmina Mihaljica, direktor OMŠ "Petar Konjović"

Nagrade će biti dodeljene na osnovu osvojenih poena:

---

<b>Prva nagrada</b>	<i>95-100 poena</i>
<b>Druga nagrada</b>	<i>85-94,99 poena</i>
<b>Treća nagrada</b>	<i>75-84,99 poena</i>
<b>Pohvala</b>	<i>70-74,99 poena</i>

---

Po odluci žirija može biti dodeljena specijalna nagrada - LAUREAT 100 poena, ali samo po jedna za sve kategorije iste discipline.

Takmičenje za disciplinu VIOLONČELA I KONTRABASI će ocenjivati stručni žiri u sledećem sastavu:

Milutin Mladenović,  
(OMŠ "Vatroslav Lisinski" Beograd)

Uroš Jovanović,  
(MŠ "Mokranjac" Beograd)

Nebojša Janković,  
(OMŠ "Slavenski" Beograd)

# PREDKATEGORIJA

10:00-10:30

1. Vuk Ristić, 09.05.2013., Beograd

MŠ „Mihailo Vukdragović“ Šabac, klasa prof. Jovana Parčetić Milenković

1. S.Suzuki: Skola violocčela br.1-Majska pesma

2. N.Baklanova: Mazurka

## I KATEGORIJA

2. Đurdja Bojovic, 26.12.2012., Beograd

OMŠ „Petar Konjović“ Beograd, klasa prof. Martina Todorovic

1. „Varijacije“ I.Volčkov, D-dur

3. Natalija Bjelobaba, 12.06.2013., Beograd

OMŠ „Petar Konjović“ Beograd, klasa prof. Martina Todorovic

1. P.I.Čajkovski: Stara francuska pesma

N.Baklanova: Mazurka

4. Jana Jusufovic, 28.12.2013., Beograd

MŠ „Dr Vojislav Vuckovic“ Beograd, klasa prof. Nikola Avramović

1. N.Baklanova: Tarantela

2. Ljudkevič: Obrada narodne pesme „Prijatelj, prijatelj“

5. Vid Ariel Devrnja, 30.01.2014., Austrija

MŠ „Dr Vojislav Vuckovic“ Beograd, klasa prof. Danijela Milutinović Nenić

1. A.Vivaldi: Končertino u C-duru, prvi stav

2. A.Grečaninov: Veseljak

6. Anđelija Lazić, 19.05.2014., Beograd

MŠ „Josip Slavenski“ Beograd, klasa prof. Jelena Popović

1. A.Vivaldi:

2. Webster: Skerco

## II KATEGORIJA

10:50-11:20

1. Marko Štefanič Mihelčič, 08.10.2013., Novo mesto Slovenija  
Glasbena skola Črnomelj, klasa prof. Jerina Lokmer

1. Č.S.Voglar: Polka Bogomolka
2. Sanja Repše: Končertino br.1 u C-duru-Allegro moderato

2. Sonja Cvetić, 04.04.2011., Čačak  
MŠ „Dr Vojislav Vučković“ Čačak, klasa prof. Smiljana Carević

1. N.Baklanova: Alegreto
2. L.V.Betoven: Kontradans

3. Vuk Stanojević, 13.02.2012., Kragujevac  
MŠ „Dr Miloje Milojević“ Kragujevac, klasa prof. Vesna Tanasković

1. A.Grečaninov: Veseljak
2. A.Vivaldi: Končertino u C-duru, prvi stav

4. Bogdan Toković, 16.03.2012. Beograd  
MŠ „Vatroslav Lisinski“ Beograd, klasa prof. Tijana Vaščić

1. L.V.Betoven: Kontradans
2. J.S.Bah: Menuet br.3

5. Hana Šutić, 23.09.2010. Beograd  
OMŠ „Petar Konjović“ Beograd, klasa prof. Martina Todorović

1. N.Baklanova: Romansa
2. H.Šleniler: Perpetumobile

## III KATEGORIJA

11:40-12:10

1. Pavle Otašević, 28.12.2010. Gornji Milanovac  
MŠ „Dr Vojislav Vučković“ Čačak, klasa prof. Vesna Tanasković

1. A.Vivaldi: Koncertino C-dur,prvi stav
2. C.Webster: Skerco

2. Nađa Adamović, 19.10.2010. Beograd  
OMŠ „Nevena Popović“ Grocka, klasa prof. Anamarija Ilić

1. A.Vivaldi: Koncertino C-dur,prvi stav
2. C.Webster: Skerco

3. Vuk Kukulj, 28.10.2011. Beograd  
MŠ „Vatroslav Lisinski“ Beograd, klasa prof. Tijana Vaščić

1. A.Vivaldi: Koncertino C-dur.prvi stav
2. O.Evlahov: Romansa

4. Jovana Popić, 09.03.2010. Beograd  
OMŠ „Petar Konjović“ Beograd, klasa prof. Martina Todorovic

1. J.B.Breval: Koncertino F-dur,prvi stav

# KONTRABAS

## II KATEGORIJA

12:30-12:50

1. Pavle Ilić, 24.08.2006. Beograd

MŠ „Vatroslav Lisinski” Beograd, klasa prof. Bogdan Živanović

1. P.I. Čajkovski: Stara francuska pesma

2. K.M. Veber: Valcer

2. Jovan Stanošević, 30.04.2009. Beograd

MŠ „Vatroslav Lisinski” Beograd, klasa prof. Bogdan Živanović

1. B. Lalović: Majska pesma

2. Kolasinski: Muzički momenat

3. Mane Stojsavljević, 05.05.2009. Beograd

OMŠ „Petar Konjović” Beograd, klasa prof. Ana Miljojković

1. P.I. Čajkovski: Stara francuska pesma

2. K.M. Veber: Valcer

4. Milica Drljan, 20.10.2003. Beograd

OMŠ „Petar Konjović” Beograd, klasa prof. Ana Miljojković

1. I. Patachich: Dal

2. R. Suman: Veseli seljak



## III KATEGORIJA

13:00-13:10

1. Damjan Miladinov, 22.02.2009. Novi sad

MŠ „Vatroslav Lisinski“ Beograd, klasa prof. Bogdan Živanović

1. R.Azarkhin: Tango

2. H.Mancini: The Pink Panther Theme

2. Ilija Šušnjar, 19.07.2009. Beograd

MŠ „Vatroslav Lisinski“ Beograd, klasa prof. Bogdan Živanović

1. J.Novosel: Koncertna etida Allegretto F-dur

2. P.I.Čajkovski: Stara francuska pesma